

Walter Rosar

»Berlin«

Berlin fasziniert mich seit Jugendzeiten und ist mir ab 1997 – seitdem ich permanent die Hauptstadt besuche – zur zweiten Heimat geworden.

In welcher Stadt gibt es solche Kontraste, soviel Widersprüchliches und Gegensätzliches, soviel Vertrautes, so viele »Augenvitamine« und soviel immer wieder Neues?

Berlin ist weltoffen und kiezverbunden zugleich!

Berlin und die analoge SchwarzWeiß-Photographie haben sich auf wunderbare Weise zu meiner Leidenschaft vereint.

Meine photographische Sichtweise auf diese Stadt versuche ich durch SchwarzWeiß – mit allen Tonabstufungen zwischen den beiden Extremen – auf Wesentliches zu konzentrieren.

Es ist mein (natürlich subjektiver) Fokus. Photo-Motive abseits bekannter Pfade suche und finde ich auf zahllosen Streifzügen durch die Bezirke der Stadt und im Umland.

Der Faszination der Photo-Aufnahme folgt danach die der Umsetzung ausgewählter Negative bei der Vergrößerung im Photolabor.

Der glückvolle Moment des allmählich latent in der Entwicklerschale sichtbar werdenden »Unikats«, macht mich dabei resistent gegen jegliche Lobpreisung der immer zahlreicher werdenden Schar der Digital-Fotografen.

Gern lasse ich sie ihr Ding machen. Ich mache weiterhin meines.

Walter Rosar



© Walter Rosar, Friedenstauben, 1990

Walter Rosar
BERLIN schwarzweiß 1997 – 2017
analoge S/W-Photographien

Kurator Frank W. Weber

Berlin und die analoge Schwarz Weiß-Photographie haben sich auf wunderbare Art und Weise zu meiner Leidenschaft entwickelt. Seit 1997 durchstreife ich die Hauptstadt mit meiner Kamera. Immer auf der Suche nach interessanten Motiven, neuen Entdeckungen und menschlichen Begegnungen. Obwohl es mich dabei oft wieder zu lieb gewordenen Orten hinzieht, entdecke ich gern Neues, Unbekanntes, Zufälliges. All dieses im Bild festzuhalten, die Motive nach

der Filmentwicklung auszuwählen und die Vergrößerungen im Photolabor zu erstellen, fasziniert mich immer und immer wieder. Und so ist Berlin für mich längst zur zweiten Heimat geworden, zu meinem Sehnsuchtsort.
Walter Rosar

Vernissage
am Mittwoch, 25. November 2020
um 19 Uhr

bis 3. Januar 2021

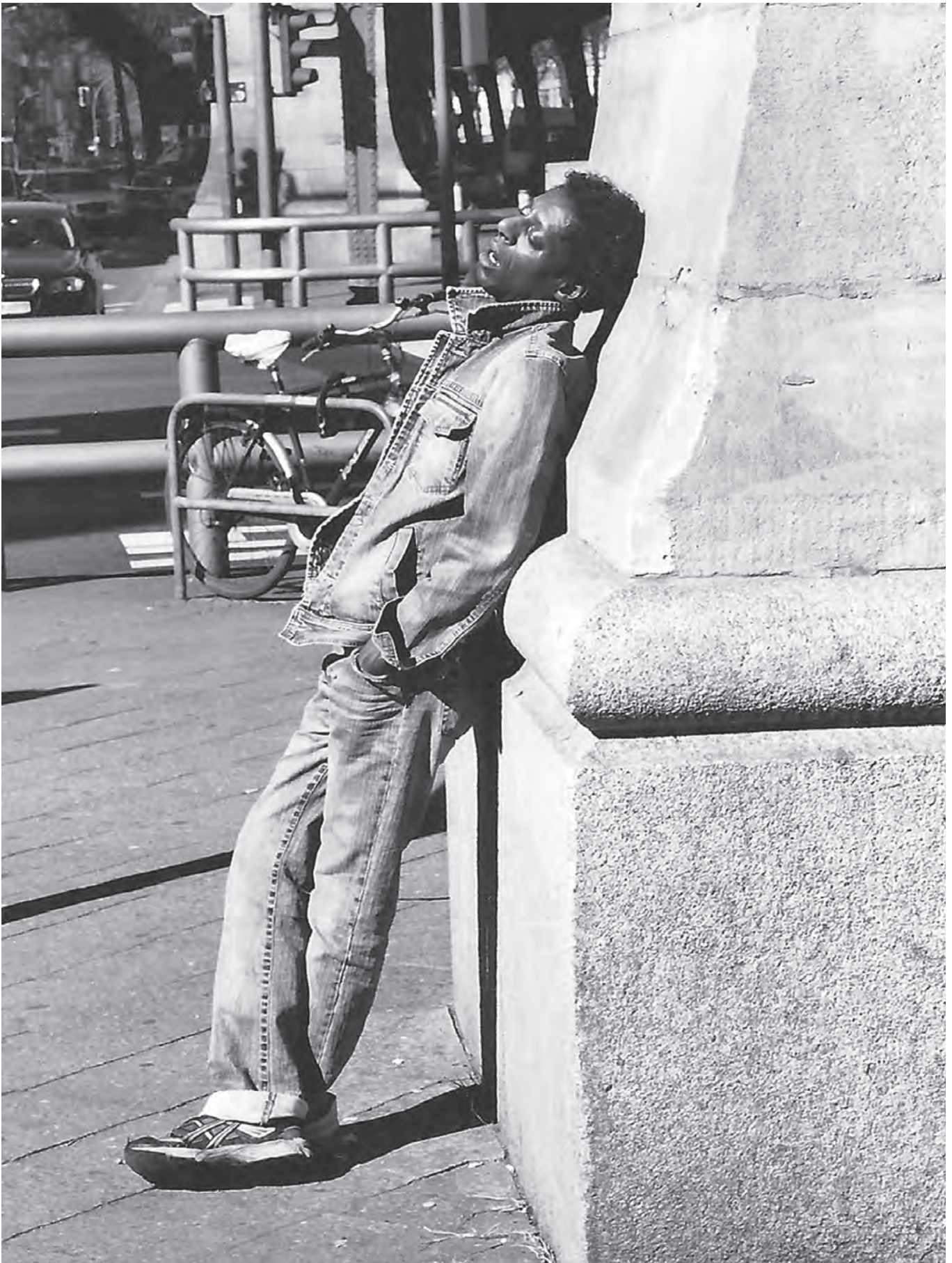
Kunstgeschoss auf der Insel Werder
14542 Werder (Havel)
Do, Sa, So 13 – 18 Uhr
Eintritt frei



© Walter Rosar, Leben & Tod I, 2003



© Walter Rosar, Mauerpark Quarett, 2005



© Walter Rosar, BERLIN macht so müde, 2012



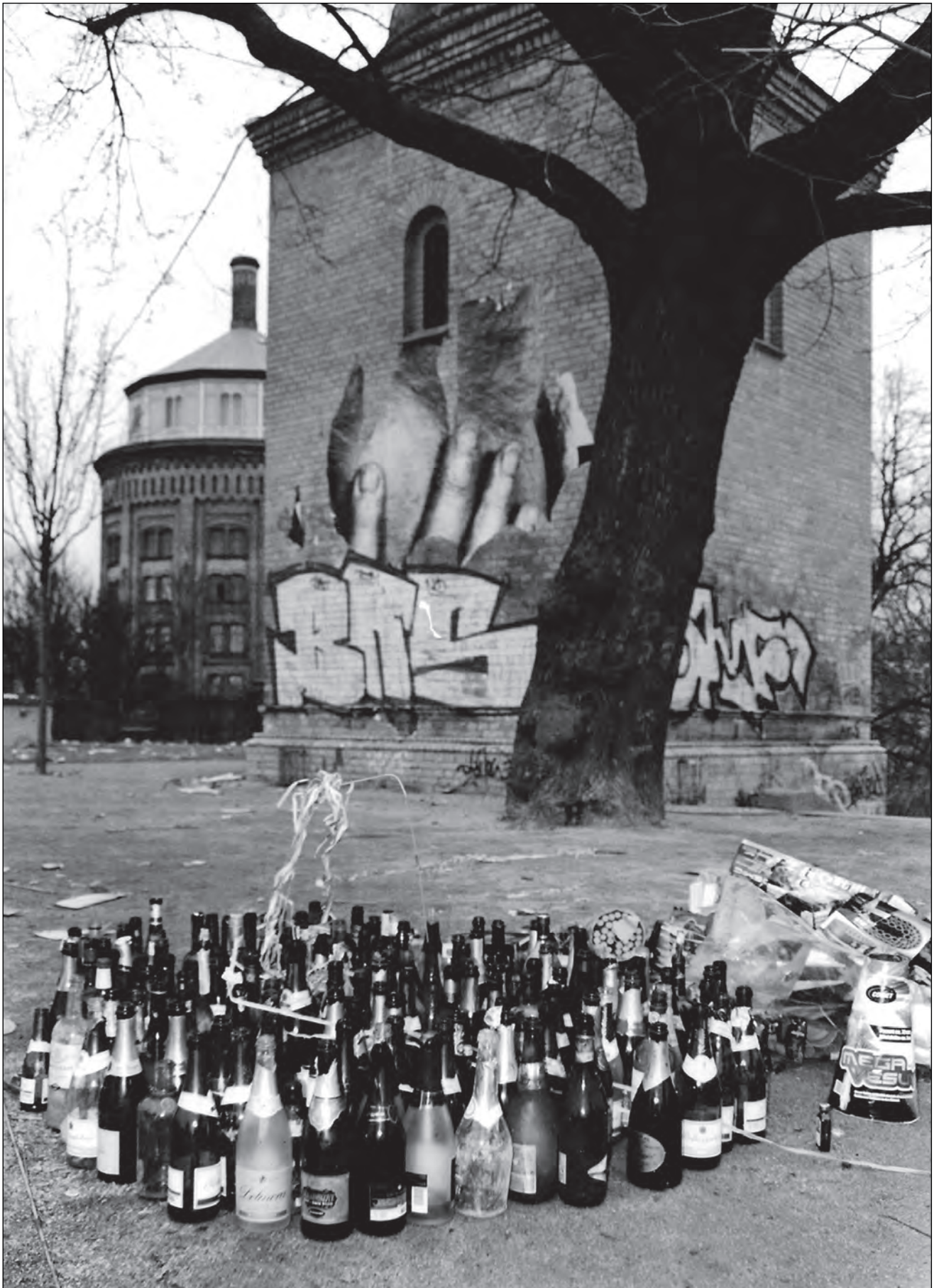
© Walter Rosar, Haus Tapezierer, 2012



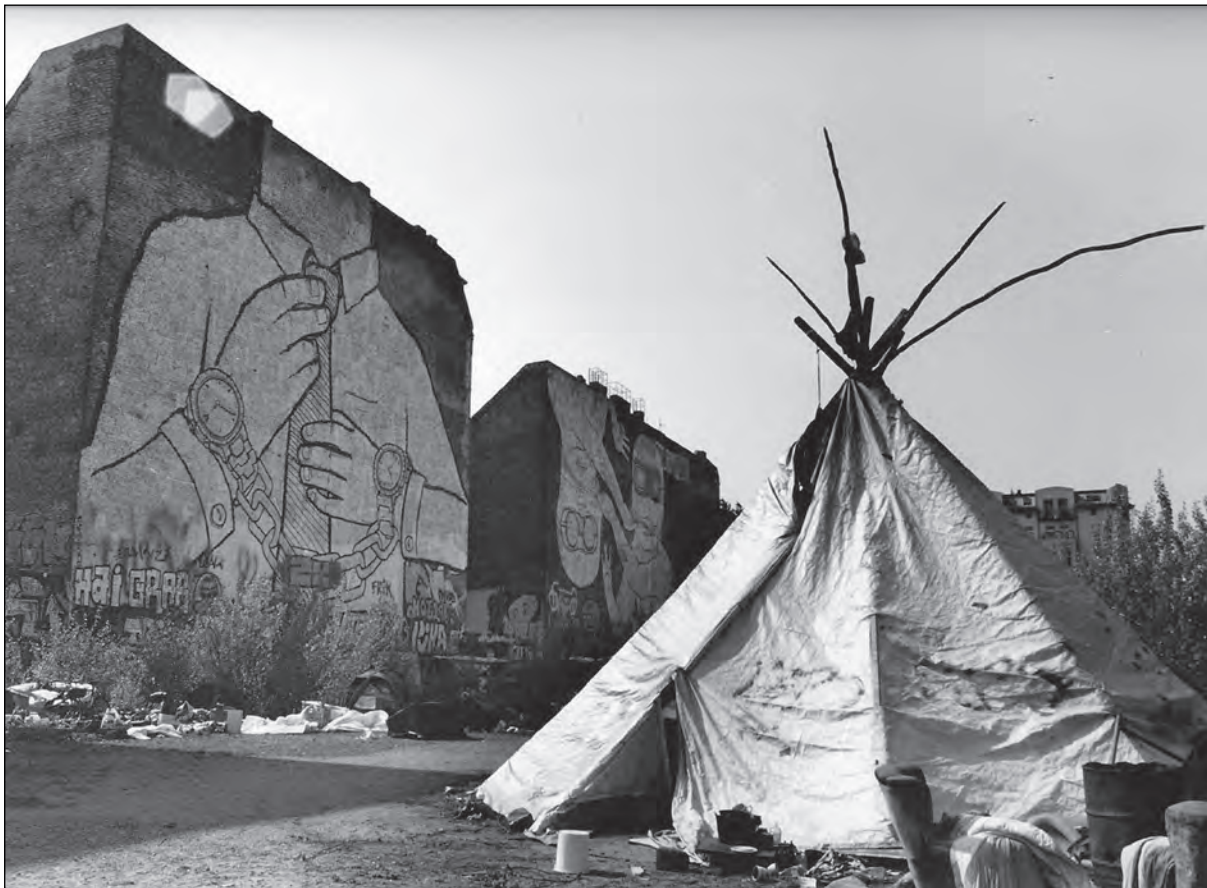
© Walter Rosar, Befreiungshalle, 20214



© Walter Rosar, Menschen verkehren, 2012



© Walter Rosar, Prosit Neujahr, 2014



© Walter Rosar, Raum für Subkultur, 2013



© Walter Rosar, Internationale Aktion, 2013



© Walter Rosar, Neue City West, 2014